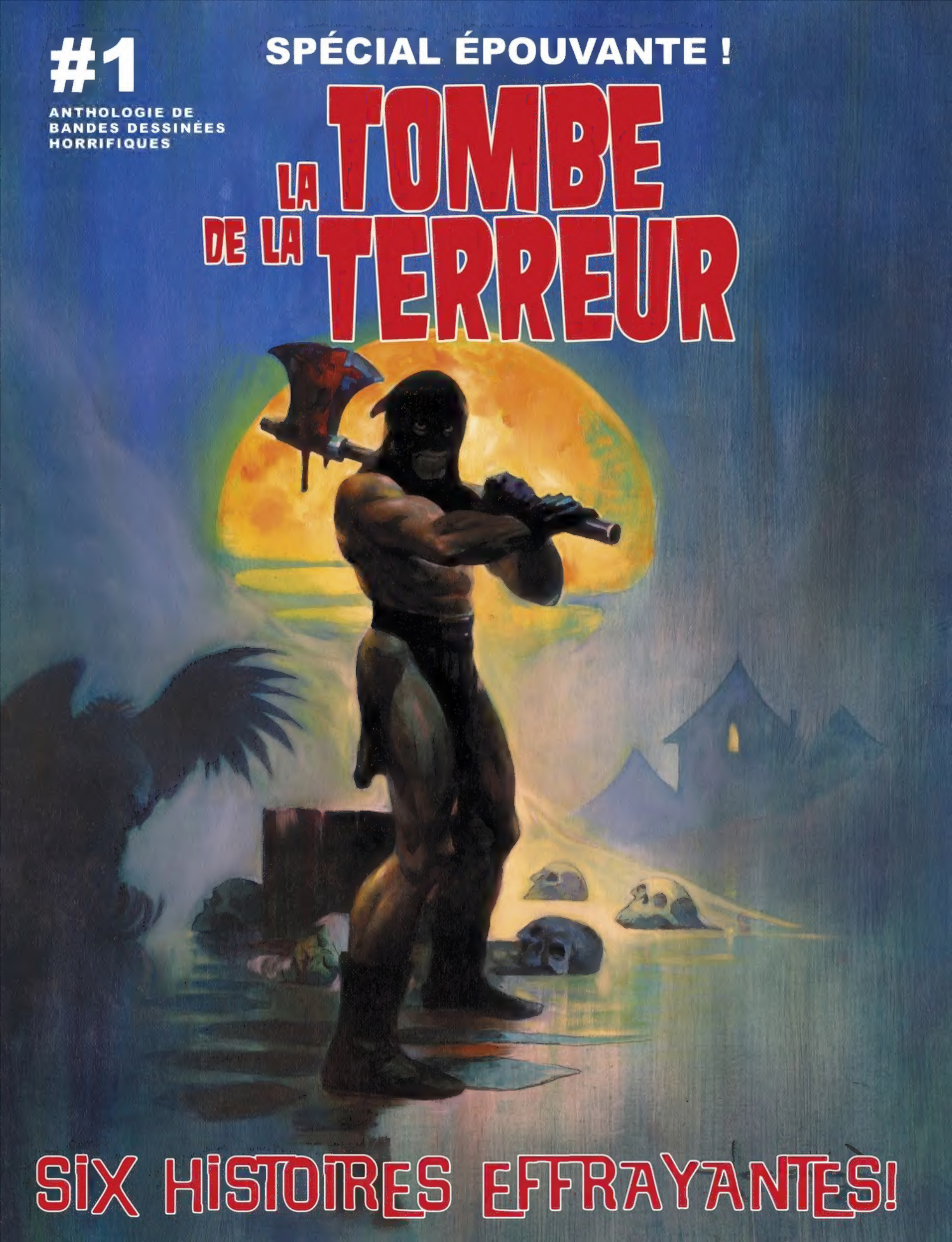
#1

ANTHOLOGIE DE
BANDES DESSINÉES
HORRIFIQUES

SPÉCIAL ÉPOUVANTE !

LA TOMBE DE LA TERREUR



SIX HISTOIRES EFFRAYANTES!

ANTHOLOGIE DE BANDES DESSINÉES HORRIFIQUES

LA TOMBE DE LA TERREUR

SPÉCIAL ÉPOUVANTE

Publié par Wetta-Sunnyside
Kleindal 46, 57740 Longeville les St-Avold, France.

Bloke's Terrible Tomb of Terror, copyright © 2011, 2014, Mike Hoffman & Jason 'Bloke' Crawley.
Tous droits réservés. Reproduction totale ou partielle interdite sous peine de poursuites judiciaires.
Toute ressemblance avec des personnes vivantes, mortes ou ressuscitées serait pure coïncidence.
Version française copyright © 2014, Fred Wetta. Tous droits réservés.

Je suis extrêmement heureux et fier de voir *Bloke's Terrible Tomb Of Terror* être traduit en français et publié pour les “TOMBsters” d'autres pays, qui pourront à leur tour apprécier ce que les lecteurs des U.S.A. suivent depuis les trois dernières années.
Je suis curieux de voir comment le magazine sera accueilli par les lecteurs francophones et j'espère qu'ils aimeront voir leur nouvel hôte, le Bloke, rendre hommage aux anthologies classiques du passé.

Voir *Tomb*, une série auto-publiée, être introduite à l'étranger pour connaître une nouvelle vie est une chose que je n'aurais jamais osé rêver. Je suis reconnaissant d'avoir eu cette chance. Pour quelqu'un qui en est venu à produire des BD par hasard (je n'avais rien écrit depuis l'école, ni jamais travaillé dans le milieu jusqu'à mon départ pour les États-unis), je pense que ces dernières années montrent que lorsque on y croit vraiment, la vraie magie opère et on finit par créer quelque chose qui soit apprécié des autres... même au-delà des frontières, apparemment...

Meilleures pensées, amis lecteurs.

Vot' hôte,
Le Bloke

SALUT LES GARS! C'EST BLOKE LUI-MÊME QUI VOUS PARLE!
J'ME SENS BIEN ICI, EN AMÉRIQUE, LE SOUCI C'EST QU'IL N'Y A PLUS D'HORROR MAGS!
ILS LES ONT BÊTEMENT LAISSÉ CREVER, À CE QU'ON M'DIT!
HÉ BEN, MOI ET MON POTE HOFFMAN, ON VA REMUER TOUT ÇA!
CHÉRIE, C'EST CHOU DE M'AMENER DU THÉ MAIS IL EST FROID COMME LA MORT! Y'A MÊME UN GLAÇON DEDANS!

SIX HISTOIRES EFFRAYANTES!

REFLET DÉMONIAQUE

SALUT L'ARTISTE!

AMOUR VACHE

ÇA VA FUSER

PRÉJUGÉS

MISE EN PERSPECTIVE

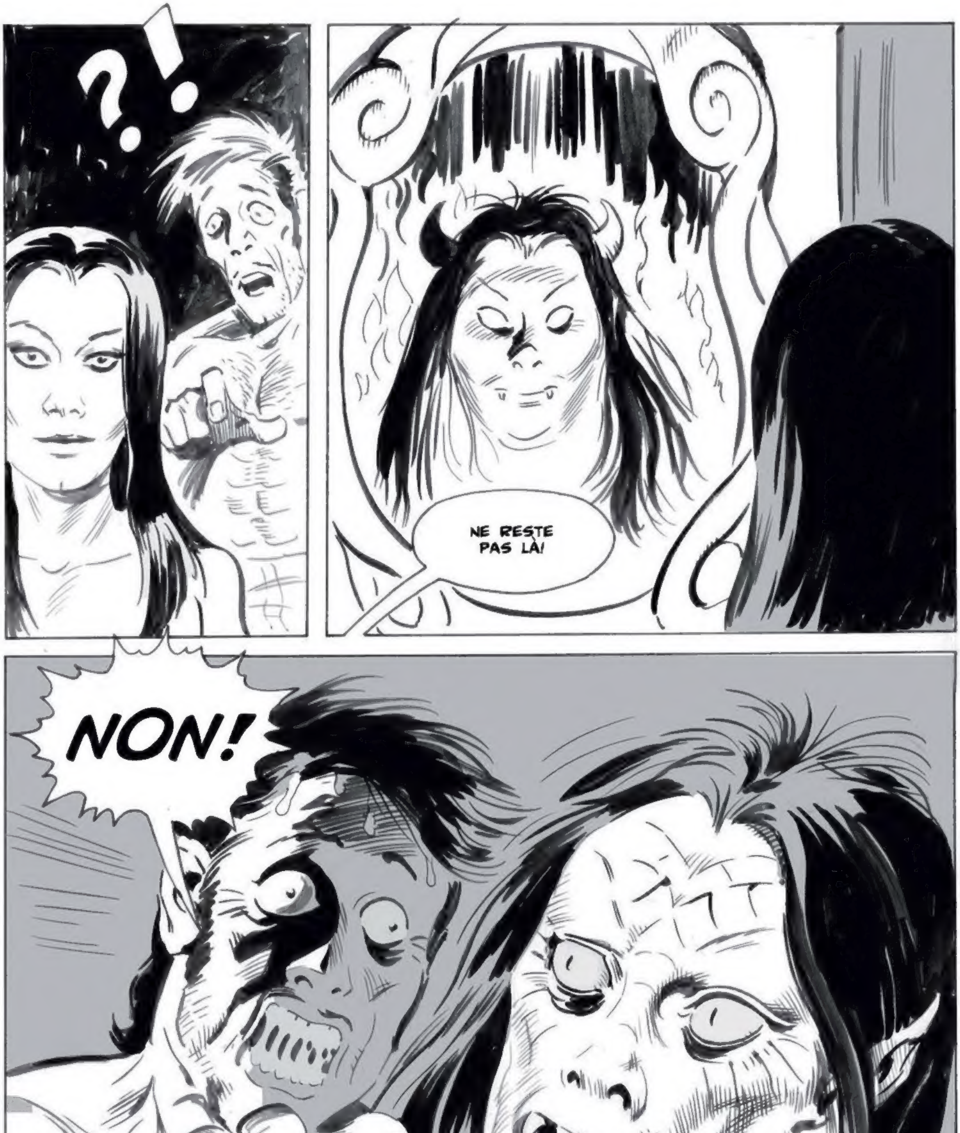
Couverture : Mike Hoffman. Histoires : Jason 'Bloke' Crawley, Mike Hoffman & Michael Mitchell.
Dessins : Mike Hoffman, Rock Baker, Jeff Austin, Fernando Ignatius, Michael Mitchell & Rob Smith.
Illustration de fin : Jim Collins.

REFLET DÉMONIAQUE

HÉ, TU TE CONCENTRES?
REGARDE PAR ICI.
ALORS, QU'EST-CE QUE TU EN PENSES?
DIS, TU PLAISANTES, HEIN?
TU ES SÉRIEUSE?

POURQUOI PAS JUSTE LÀ?
C'EST PARFAIT!
WHAM WHAM
J'IMAGINE QUE J'APPRENDRAI À FAIRE AVEC...
DÉSOLÉ!
2

WHACK!
TU PRÉPARES LE DÎNER?
SÉRIEUSEMENT, J'AI CRU QU'ON ÉTAIT EN PLEINE RÉVOLUTION FRANÇAISE, ICI.
C'ÉTAIT POUR RIRE, CHÉRIE.
PAS TANT QUE ÇA, EN FAIT.
ELLE SE COMPORTE BIZARREMENT, CES DERNIERS TEMPS...
QUOI!?
3

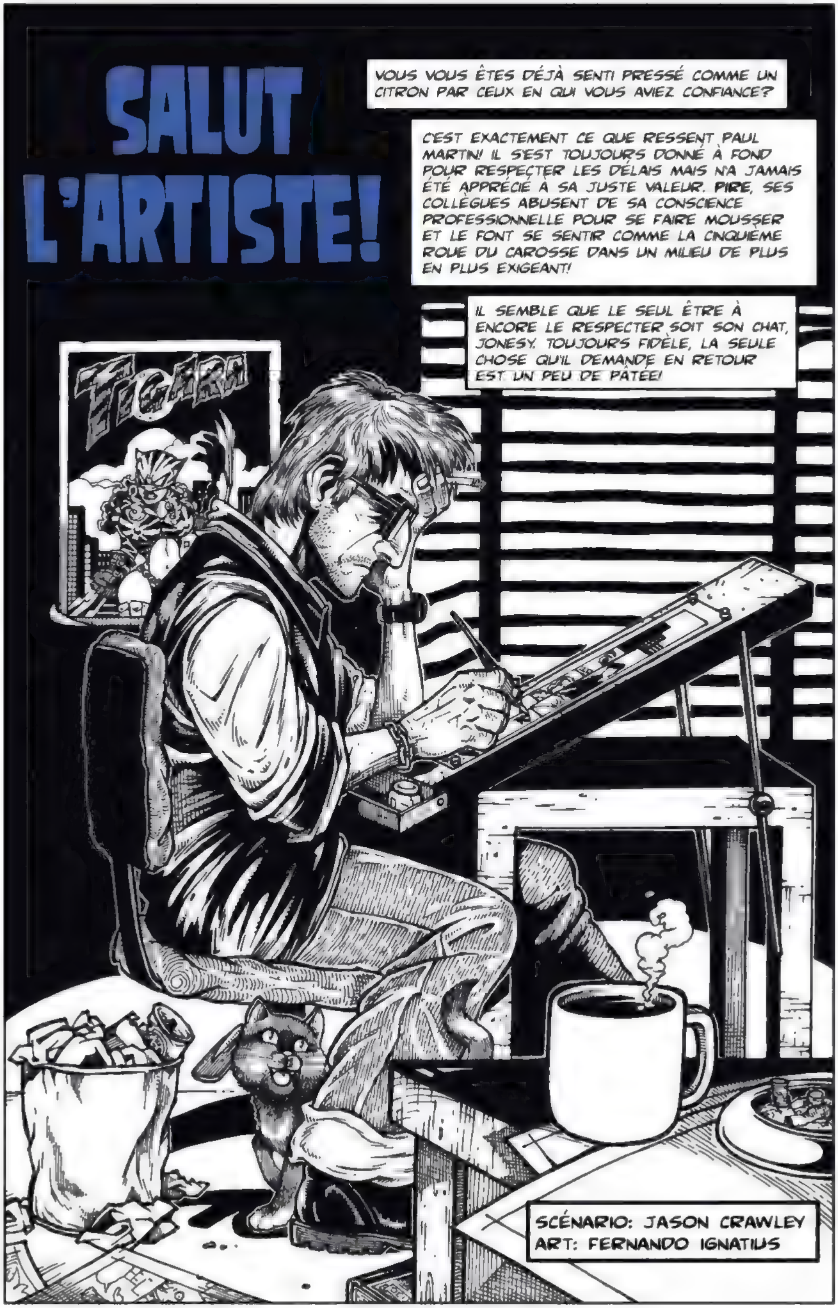

?!
NE RESTE PAS LÀ!
NON!

CRASH
SSSSSSS
WHUD
SNAP
KRAKL
HAHAHAHA
HA HA HA
KRAKL
SNAP
5

JE VAIS TE BRISER EN MILLE MORCEAUX!
GYAA
WHUP!

ZOK!
BLAP

QUI PEUT SAVOIR, FRED-- QUI PEUT SAVOIR...
HÉ, JOE-- REGARDE ÇA.
ÉTRANGE. CE MIROIR N'A PAS SUBI LE MOINDRE DOMMAGE.
FIN


SALUT L'ARTISTE!
VOUS VOUS ÊTES DÉJÀ SENTI PRESSÉ COMME UN CITRON PAR CEUX EN QUI VOUS AVIEZ CONFIANCE?
C'EST EXACTEMENT CE QUE RESSENT PAUL MARTIN! IL S'EST TOUJOURS DONNÉ À FOND POUR RESPECTER LES DÉLAIS MAIS N'A JAMAIS ÉTÉ APPRÉCIÉ À SA JUSTE VALEUR. PIRE, SES COLLÈGUES ABUSENT DE SA CONSCIENCE PROFESSIONNELLE POUR SE FAIRE MOUSSER ET LE FONT SE SENTIR COMME LA CINQUIÈME ROUE DU CAROSSE DANS UN MILIEU DE PLUS EN PLUS EXIGEANT!
IL SEMBLE QUE LE SEUL ÊTRE À ENCORE LE RESPECTER SOIT SON CHAT, JONESY. TOUJOURS FIDÈLE, LA SEULE CHOSE QU'IL DEMANDE EN RETOUR EST UN PEU DE PÂTÉE!
TIGARR
SCÉNARIO: JASON CRAWLEY
ART: FERNANDO IGNATIUS

À CHAQUE JOUR SES DÉLAIS IMPOSSIBLES À TENIR. PAUL MET UNE DERNIÈRE TOUCHE AU TRAVAIL QUE SON PATRON A EXIGÉ POUR HIER!
JE VAIS MONTRER À CE SALE TYPE QUE J'AI TOUJOURS LA GNAQUE!
CHING CHING
INDIAN IN
MA POISSE LÉGENDAIRE!
JE N'AI PLUS D'ENCRE!
JE VAIS FAIRE MES COURSES, JONESY. JE NE SERAI PAS LONG.

BELPHECOR, LIVRES ET FOURNITURES, C'EST LA BOUTIQUE DU CHARISMATIQUE FREDDY JONES. IL CONNAIT PAUL DEPUIS DES ANNÉES... TOUT CE DONT PAUL A BESOIN, IL LE TROUVE ICI.
BELPHECOR BOOKS & ART SUPPL
SALUT, QUOI DE NEUF? J'AI BESOIN D'ENCRE POUR FINIR MA DERNIÈRE CORVÉE D'ESCLAVE!
T'AS VENDU TON ÂME À CES SALOPARDS, HEIN?
J'AI RIEN TROUVÉ D'AUTRE POUR PAYER MES FACTURES!
HÉ BEN, T'AS D'LA CHANCE! C'EST UNE TOUTE NOUVELLE MARQUE...
TU PEUX TESTER LEUR ENCRE GRATOS, TU M'EN DIRAS DES NOUVELLES!
LE FLACON EN MET DÉJÀ PLEIN LES YEUX!

DE RETOUR À SON APPARTEMENT, PAUL SE REMET IMMÉDIATEMENT À TRAVAILLER SUR LES DERNIÈRES PAGES QU'IL DEVRA PRÉSENTER DEMAIN.
QUAND SOUDAIN...
BZZZ BZZZZ
HÉ, GREG! COMMENT ÇA VA?
SALUT, PAUL! ÇA VA SUPER BIEN... JE VOULAIS TE REMERCIER!
TU SAIS, CETTE IDÉE DE BOUQUIN DE ZOMBIES DONT TU M'AS PARLÉ?
J'EN AI PARLÉ AU BUREAU AUJOURD'HUI...
LE VIEUX A ADORÉ, IL M'A TROUVÉ TRÈS CRÉATIF...
NON MAIS TU TE FICHES DE MOI?!
TU DEVAIS TRAVAILLER DESSUS AVEC MOI...
ET PAS TOUT T'APPROPRIER!
HÉ SI, PAUL...
C'EST SÉRIEUX, IL ME TROUVE CRÉATIF...
C'EST TOUT CE QUI IMPORTE! MERCI À TOI!

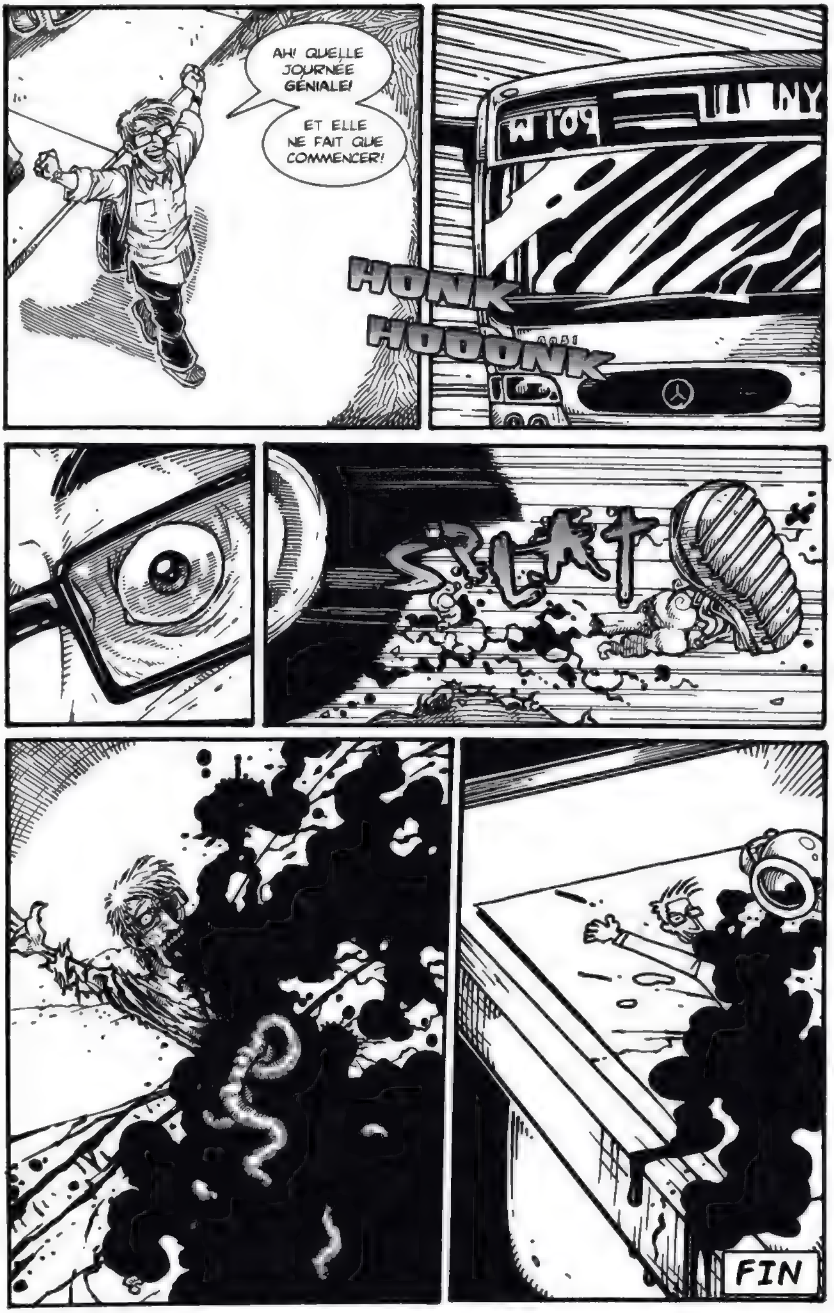
ÉCOUTE BIEN, SALE TRAÎTRE!
JE JURE QUE TU NE T'EN TIRERAS PAS COMME ÇA!
OUAIS... C'EST ÇA, PAUL. À PLUS!
C'EST TOUJOURS PAREIL!
N'ÉTANT PAS DU GENRE À SE DÉFOULER SUR LES AUTRES, IL SE DÉCHARGE SUR LE PAPIER.
BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!
AH, SI SEULEMENT!

CETTE NUIT LÀ...
BUUZZZ
BUUZZZ
--ALLÔ?
OH... CHRIS, QU'Y A-T-IL?
CHRIS EDWARDS, PATRON DE J&J COMICS, L'ÉDITEUR DE PAUL.
PARDON DE TE RÉVEILLER. J'AI UNE SALE NOUVELLE!
C'EST GREG! LA POLICE L'A RETROUVÉ MORT.
UN VOL QUI AURAIT MAL TOURNÉ.
IL A ÉTÉ TUÉ D'UNE BALLE DANS LA TÊTE!

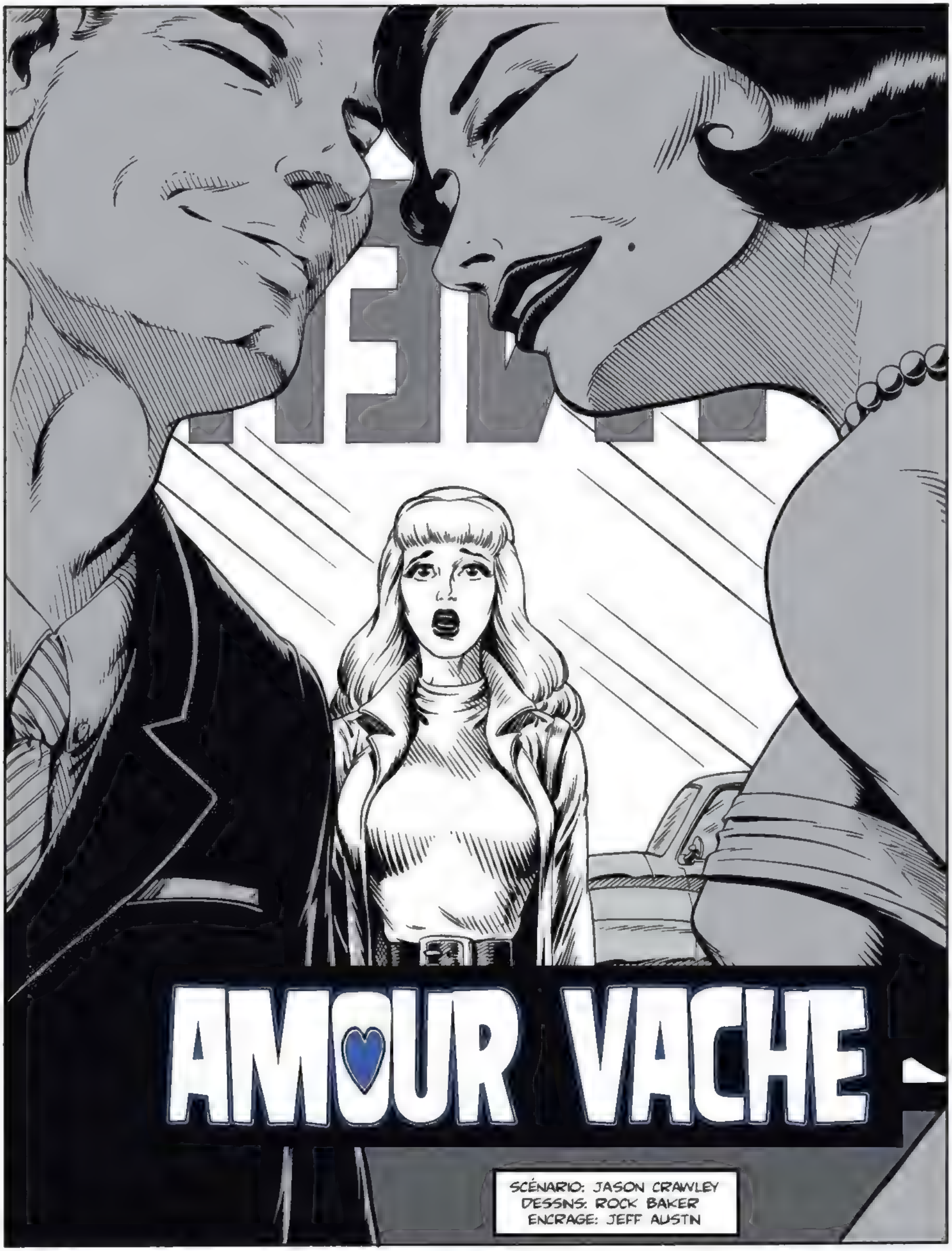
JE REFUSE D'Y CROIRE, MAIS ÇA NE PEUT PAS N'ÊTRE QU'UNE COÏNCIDENCE!
ET COMMENT! PENDANT QUE JE TE TIENS..
OUI-- DÉSOLÉ, CHRIS.. C'EST UN TERRIBLE CHOC.
T'AS ENCORE DES PAGES EN RETARD...
TU ES LÀ, PAUL? PAUL, HÉ!
Y'A TANT DE TYPES QUI VOUDRAIENT TON JOB, ALORS MAGNE!
BLAM! BLAM! BLAM!
LES PAROLES DE SON PATRON LE HANTENT ENCORE, BIEN APRÈS QU'IL EÛT RACCROCHÉ...
J'AIMERAIS VRAIMENT POUVOIR DESSINER LE FUTUR!
CE GROS SAC TIRE TROP SUR LA CORDE..
UN AUTRE CROQUIS NÉ DE SA COLÈRE FINIT PAR APAISER PAUL.

LE LENDEMAIN MATIN, PAUL VA AU BUREAU, AVEC SES PLANCHES FINIES ET LE BESOIN D'ÊTRE PAYÉ.
J & J COMICS
HEIN?! DE QUOI IL PARLE?
OÙ T'ÉTAIS, MEC? C'EST DINGUE CE QUI SE PASSE... ILS TOMBENT COMME DES MOUCHES!
PAUL RECONNAIT SARAH, L'ÉPOUSE DU PATRON, EN ÉTAT DE CHOC...
TIENS... BOIS. ASSIEDS-TOI UN MOMENT.
IL-- ÉTAIT PENDU DANS LE GARAGE...
LA POLICE DIT QU'IL S'EST SUICIDÉ...
ÇA N'A AUCUN SENS!
C'EST INCROYABLE! CE QUE JE DESSINE AVEC LA NOUVELLE ENCRE ARRIVE VRAIMENT!

IL VA Y AVOIR DU CHANGEMENT, JONESY!
ILS M'ONT EXPLOITÉ UNE FOIS DE TROP!
IL EST TEMPS POUR PAUL MARTIN D'ÊTRE PRIS AU SÉRIEUX!
DE RETOUR CHEZ LUI...
JONESY OBSERVE SON MAÎTRE AVEC AMOUR, COMME TOUJOURS, PERCHÉ AU-DESSUS DE SA PLANCHE À DESSIN.
PARFAIT! AVEC CHRIS HORS JEU, LA SOCIÉTÉ A BESOIN D'UN NOUVEAU PATRON...
ET JE SERAI L'HOMME DE LA SITUATION!
JE VAIS AVOIR BESOIN D'UN COSTUME POUR CE POSTE, JE REVIENS VITE!
ET JE TE RAMÈNERAI TA PÂTÉE FAVORITE!
JONESY COURT VERS LA PORTE POUR LE SALUER.


AH! QUELLE JOURNÉE GÉNIALE!
ET ELLE NE FAIT QUE COMMENCER!
HONK
HOOOONK
SPLAT
FIN

LATOMBEDELATERREUR.COM


AMOUR VACHE
SCÉNARIO: JASON CRAWLEY
DESSNS: ROCK BAKER
ENCRAGE: JEFF AUSTN

ELLE LE REGARDE PARTIR AU BUREAU LE MATIN, SE DEMANDANT À QUELLE HEURE TARDIVE IL RENTRERA.
RRRING!
ALLÔ?
ALLÔ! C'EST SUE, ÇA FAIT UN BAIL!
IL FAIT BEAU ET L'EAU EST BONNE, POURQUOI NE VIENDRAIS-TU PAS ME VOIR?

UN JOUR PARFAIT POUR BRONZER ET PAPOTER ENTRE FILLES!
TIENS... METS-EN!
QUOI? ÇA NE VA PAS?
C... C'EST JOHN, IL ME TROMPE!

JE SUIS DÉSOLÉE, MARY! JOHN AVAIT L'AIR CORRECT!
HÉ...!
J'AI UNE SOLUTION À CE TYPE DE PROBLÈMES!
ÇA VIENT DE MES VACANCES AUX PHILIPPINES.
LE VENDEUR M'A DIT QU'ELLE SERAIT UTILE ENTRE DE BONNES MAINS. UNE POUPÉE DE CIRE VAUDOU!
TU N'AS QU'À Y ATTACHER QUELQUE CHOSE QUI APPARTIENT À LA PERSONNE À ENVOÛTER!
OH, ALLEZ, SUE! TU ES SÉRIEUSE?
QU'AS-TU À PERDRE? PRENDS LA!

LE LENDEMAIN...
HMM, IL SE POMPONNE POUR SA DOUCE, JE SUPPOSE!
ET SI...
AAAHH!
QU'Y A-T-IL?!
JE ME SUIS SALEMENT COUPÉ!
ÇA A MARCHÉ?
PLUS TARD, ELLE ATTEND QUE JOHN QUITTE LE BUREAU...

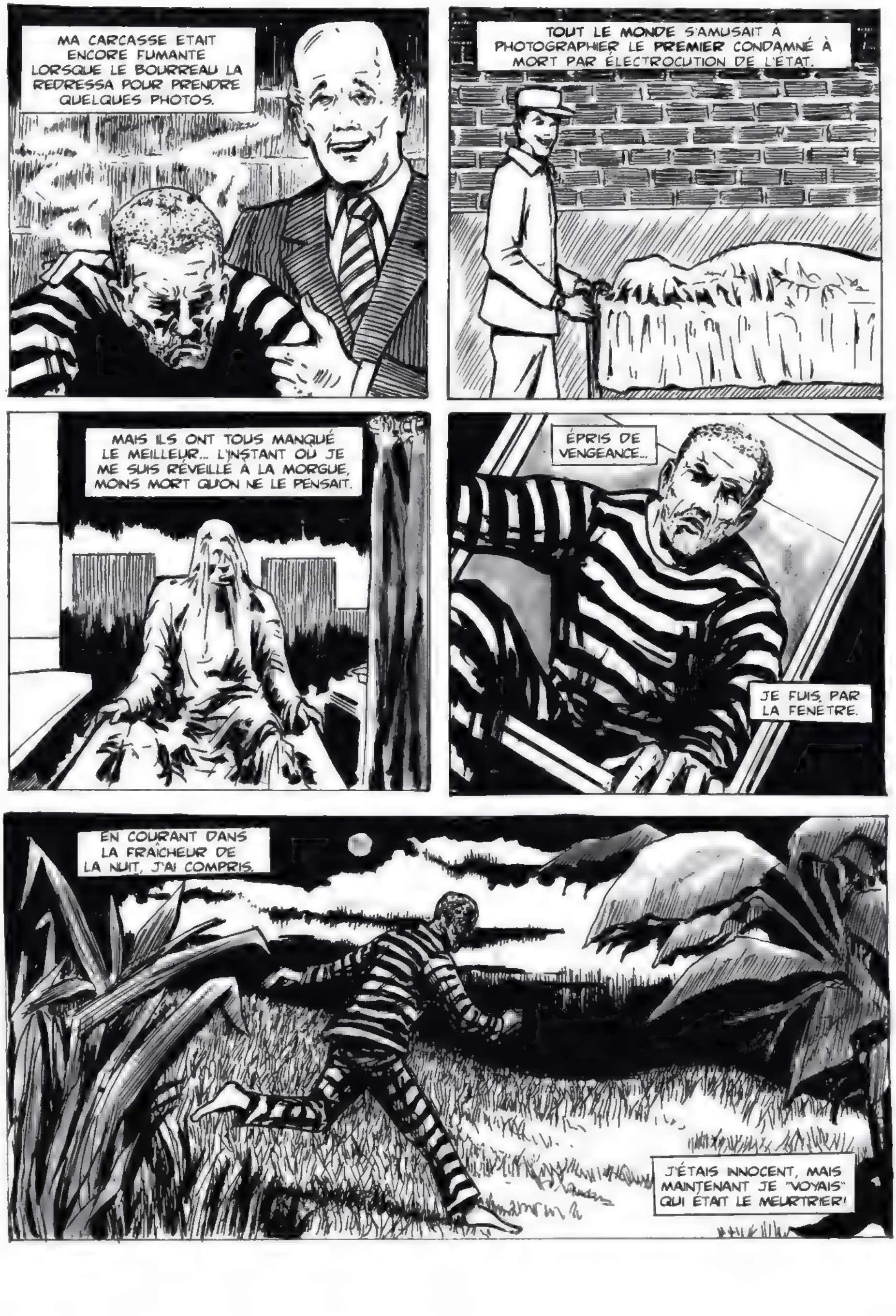
C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ!
APRÈS AVOIR SUIVI JOHN JUSQU'À UNE MAISON DES ALENTOURS, MARY DESCENDS DE SA VOITURE, ESPÉRANT UNE EXPLICATION SATISFAISANTE...
MAIS SA DÉCEPTION FÛT PLUS DOULOUREUSE QU'ELLE NE LE CRAIGNAIT!
JE NE PEUX M'Y RÉSOUDRE. QUOI QU'IL AIT FAIT, JE L'AIME!

DE RETOUR À LA MAISON, ELLE PLACE LA POUPÉE SUR SA TABLE DE CHEVET, POUR LA GARDER PRÈS D'ELLE DURANT LA NUIT...
AU MOINS J'AI UNE VERSION DE TOI PRÈS DE MOI, CE SOIR!
BIEN PLUS TARD....
DÉSOLÉ DE TE RÉVEILLER, J'AI ENCORE TRAVAILLÉ TARD!

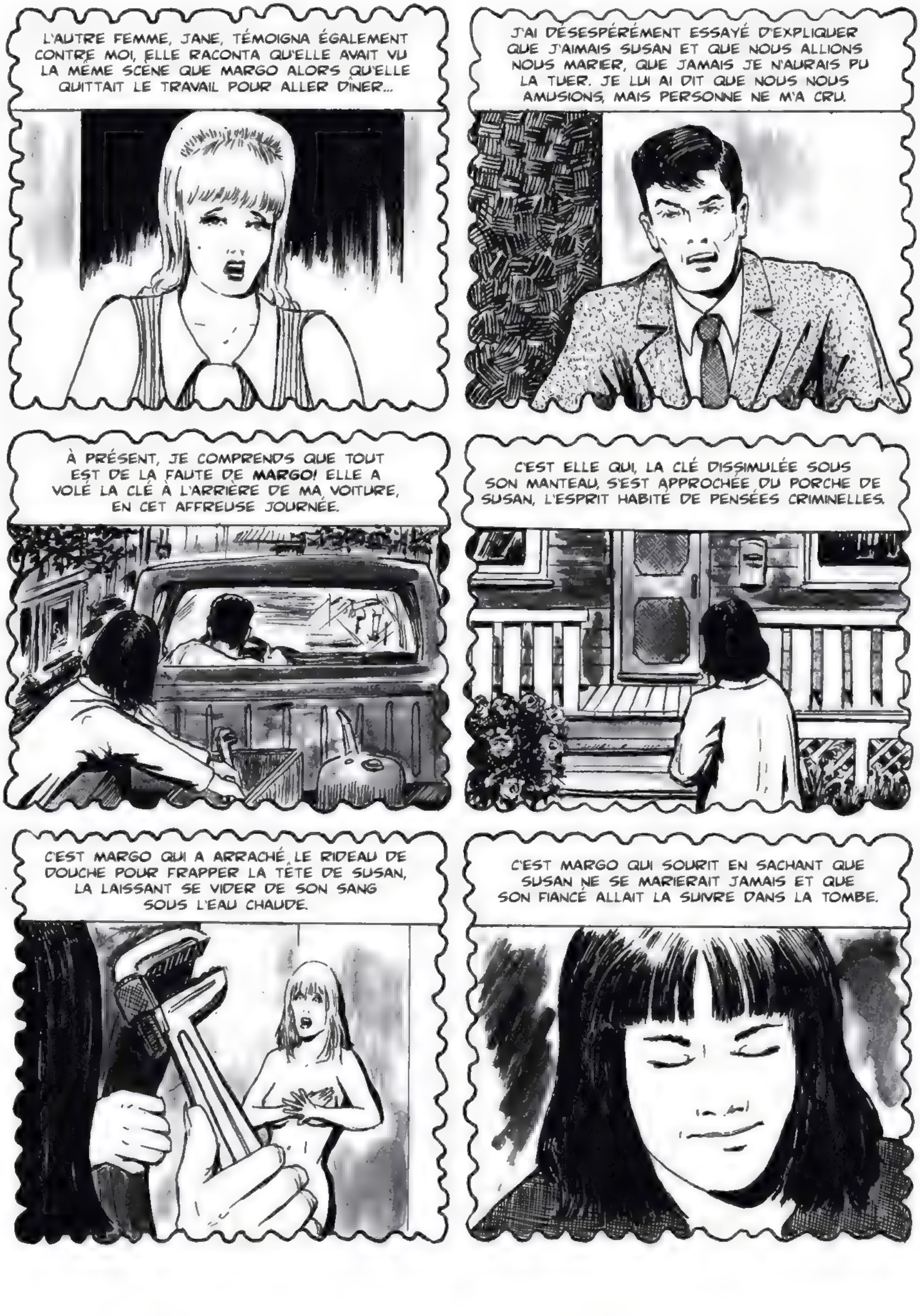
JE VAIS ME DOUCHER, TU PEUX TE RENDORMIR!
OH, JE NE SUIS PLUS FATIGUÉE, JE VAIS LIRE.
L'ESPRIT DE MARY EST ABSORBÉ PAR LE LIVRE, ALORS QUE JOHN SE LAVE...
TURNABOUT
PLONGÉE DANS SA LECTURE, ELLE EN OUBLIE LA POUPÉE DE CIRE SOUS LA LAMPE!
AARRGGHH!
TURNABOUT BY

JOHN! JOHN! J'ARRIVE!
OH, MON DIEU-- NON!
M-- MARY! AIDE... MOI!
FIN

ÇA VA FUSER!
SCÉNARIO ET DESSINS: MICHAEL MITCHELL
DÉCLARÉ COUPABLE D'HOMICIDE VOLONTAIRE PAR LE JURY ET CONDAMNÉ À MORT PAR ÉLECTROCUTION, SELON LES LOIS EN COURS DANS CET ÉTAT, JE VAIS À PRÉSENT...
STOP! V-VOUS NE POUVEZ PAS... JE SUIS INNOCENT! J-JE VOUS EN SUPPLIE. NE ME TUEZ PAS!
EXÉCUTER MA FONCTION DE BOURREAU, SUR ORDRE DU GOUVERNEUR.
PUISSE DIEU AVOIR PITIÉ DE VOUS!
K-KLICK
ZAPA-PAPT-PTZ

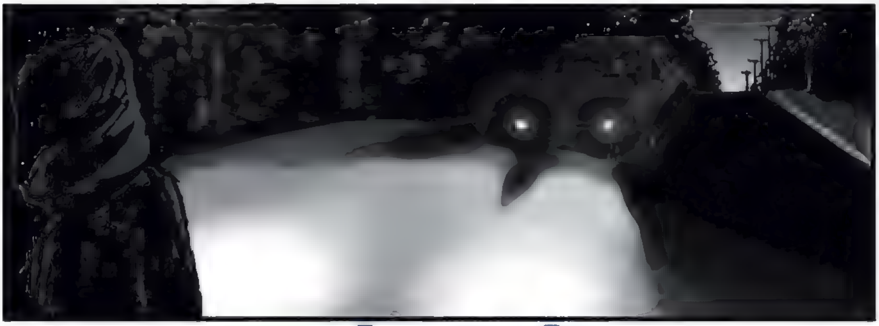

MA CARCASSE ETAIT ENCORE FUMANTE LORSQUE LE BOURREAU LA REDRESSA POUR PRENDRE QUELQUES PHOTOS.
TOUT LE MONDE S'AMUSAIT A PHOTOGRAPHIER LE PREMIER CONDAMNÉ À MORT PAR ÉLECTROCUTION DE L'ÉTAT.
MAIS ILS ONT TOUS MANQUÉ LE MEILLEUR... L'INSTANT OÙ JE ME SUIS RÉVEILLÉ À LA MORGUE, MOINS MORT QU'ON NE LE PENSAIT.
ÉPRIS DE VENGEANCE...
JE FUIS PAR LA FENÊTRE.
EN COURANT DANS LA FRAÎCHEUR DE LA NUIT, J'AI COMPRIS.
J'ÉTAIS INNOCENT, MAIS MAINTENANT JE "VOYAIS" QUI ÉTAIT LE MEURTRIER!

ÇA A COMMENCÉ PAR LES CRIS DE MA FIANCÉE, SUSAN. JE RÉPARAIS LA DOUCHE LORSQUE J'AI EU ENVIE DE L'ÉCLABOUSSER.
ON NE FAISAIT QUE S'AMUSER, SUSAN RÉPLIQUA EN ME JETANT DES GOUTTES DE SON ÉPONGE HUMIDE QUE JE CHASSAIS AVEC MA CLÉ.
J'AI LAISSÉ SUSAN DANS SA DOUCHE POUR ALLER RANGER MON MATÉRIEL DANS LA VOITURE. PEU APRÈS... SUSAN A ÉTÉ ASSASSINÉE!
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE, MARGO, UNE AMIE DE SUSAN AVAIT VUE SUR NOTRE BATAILLE DEPUIS LA FENÊTRE DE LA SALLE DE BAIN. UNE AUTRE FEMME, JANE, NOUS AVAIT VUS AUSSI.
MARGO RACONTA À LA COUR QUE SUSAN ET MOI NOUS ÉTIONS BATTUS, QU'ELLE M'AVAIT VU LA FRAPPER À LA TÊTE AVEC MA CLÉ ALORS QU'ELLE HURLAIT.
LE JUGE BUVAIT LES PAROLES DE MARGO ALORS QU'ELLE ME CALOMNIAIT EN PLEURANT DES LARMES DE CROCODILE, ME DÉSIGNANT COMME LE MEURTRIER DE MA SUSAN ADORÉE!


L'AUTRE FEMME, JANE, TÉMOIGNA ÉGALEMENT CONTRE MOI, ELLE RACONTA QU'ELLE AVAIT VU LA MÊME SCÈNE QUE MARGO ALORS QU'ELLE QUITTAIT LE TRAVAIL POUR ALLER DÎNER...
J'AI DÉSESPÉRÉMENT ESSAYÉ D'EXPLIQUER QUE J'AIMAIS SUSAN ET QUE NOUS ALLIONS NOUS MARIER, QUE JAMAIS JE N'AURAIS PU LA TUER. JE LUI AI DIT QUE NOUS NOUS AMUSIONS, MAIS PERSONNE NE M'A CRU.
À PRÉSENT, JE COMPRENDS QUE TOUT EST DE LA FAUTE DE MARGO! ELLE A VOLÉ LA CLÉ À L'ARRIÈRE DE MA VOITURE, EN CET AFFREUSE JOURNÉE.
C'EST ELLE QUI, LA CLÉ DISSIMULÉE SOUS SON MANTEAU, S'EST APPROCHÉE DU PORCHE DE SUSAN, L'ESPRIT HABITÉ DE PENSÉES CRIMINELLES.
C'EST MARGO QUI A ARRACHÉ LE RIDEAU DE DOUCHE POUR FRAPPER LA TÊTE DE SUSAN, LA LAISSANT SE VIDER DE SON SANG SOUS L'EAU CHAUDE.
C'EST MARGO QUI SOURIT EN SACHANT QUE SUSAN NE SE MARIERAIT JAMAIS ET QUE SON FIANCÉ ALLAIT LA SUIVRE DANS LA TOMBE.

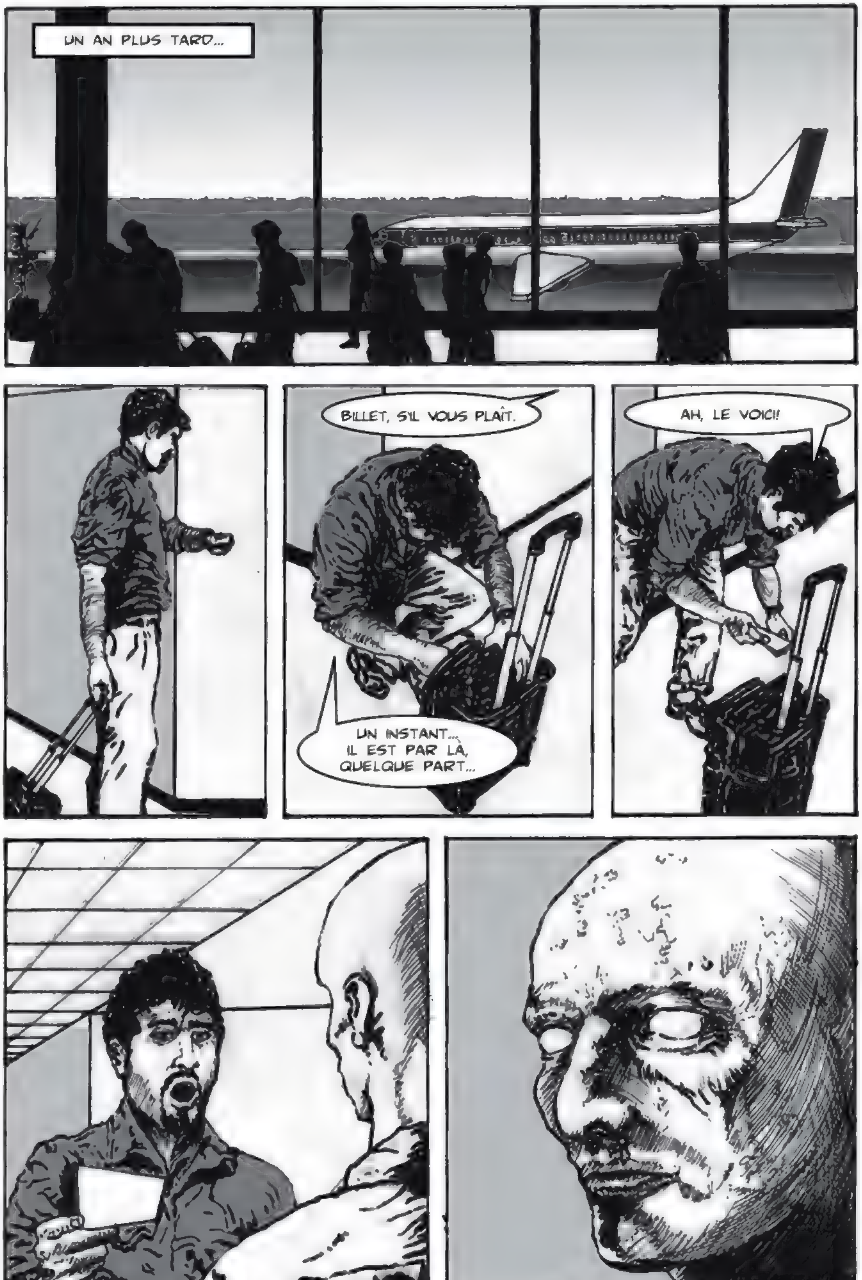
OUI... MARGO, LE PREMIER AMOUR DE SUSAN. SI JALOUSE QU'ELLE L'A TUÉE...
EN S'ASSURANT QUE JE SERAI CELUI QUI ALLAIT PAYER SUR LA CHAISE! MAIS... J'AI SURVÉCU!
SUSAN HABITAIT JUSTE EN FACE DE MARGO, JE SUPPOSE QUE C'EST AINSI QU'ELLES ONT "SYMPATHISÉ". HEUREUSEMENT POUR MOI, MARGO N'A PAS VÉROUILLÉE SA PORTE DE DERRIÈRE.
J'ATTRAPE CE QU'IL FAUT DANS LA CUISINE. J'ENTENDS MARGO CHANTER SOUS LA DOUCHE, À L'ÉTAGE... L'UN DES AIRS PRÉFÉRÉ DE SUSAN!
LA COLÈRE EST MONTÉE EN MOI...
JANE?! C'EST TOI? SERS NOUS UN VERRE DE VIN. JE FINIS DE ME DOUCHER ET JE DESCENDS.

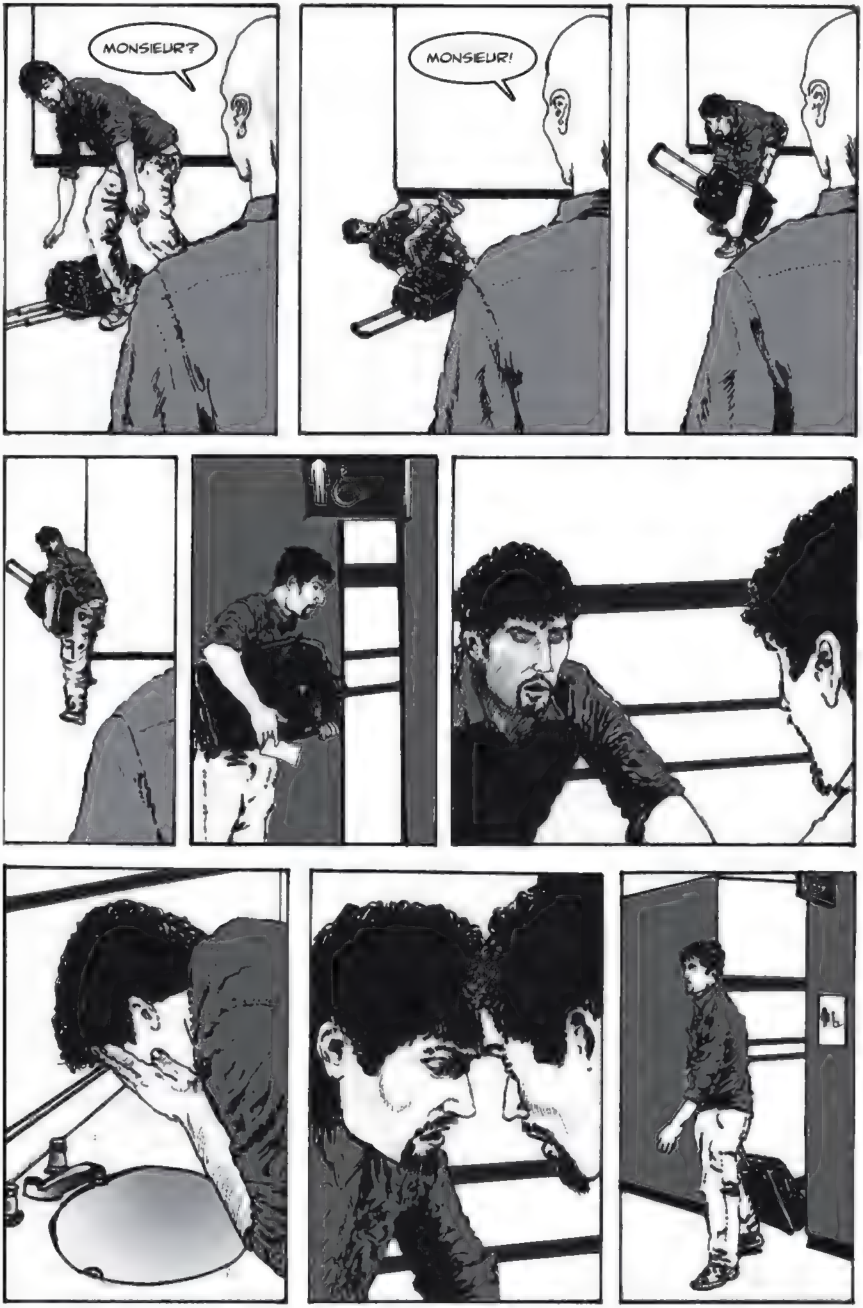
J'ARRACHE LE RIDEAU ET JE FRAPPE SA TÊTE AVEC UNE BOUTEILLE DE VIN!
ASSOMÉE-- JE LUI LIE LES MAINS AVEC UN LAMBEAU DE SA ROBE.
C'EST BIEN, MARGO... TU REVIENS À TOI... TU TREMBLES DE FROID! SOIS GENTILLE GLISSE TES DOIGTS LÀ-DEDANS, ÇA VA TE RÉCHAUFFER!
ENCORE SONNÉE PAR LE COUP QUE JE LUI AI ASSÉNÉ, ELLE S'ÉCROULE À NOUVEAU DANS LA DOUCHE, OÙ L'EAU CONTINUE DE COULER. À DEMI CONSCIENTE, SES YEUX SONT OUVERTS.
JE NE T'EN VEUX PAS TROP, MARGO. APRÈS TOUT... IL SUFFIT QUE TU CROISES LA BONNE FILLE ET ÇA FAIT DES ÉTINCELLES!
NOOOOOOOOON
ZAPATAPAP
FIN

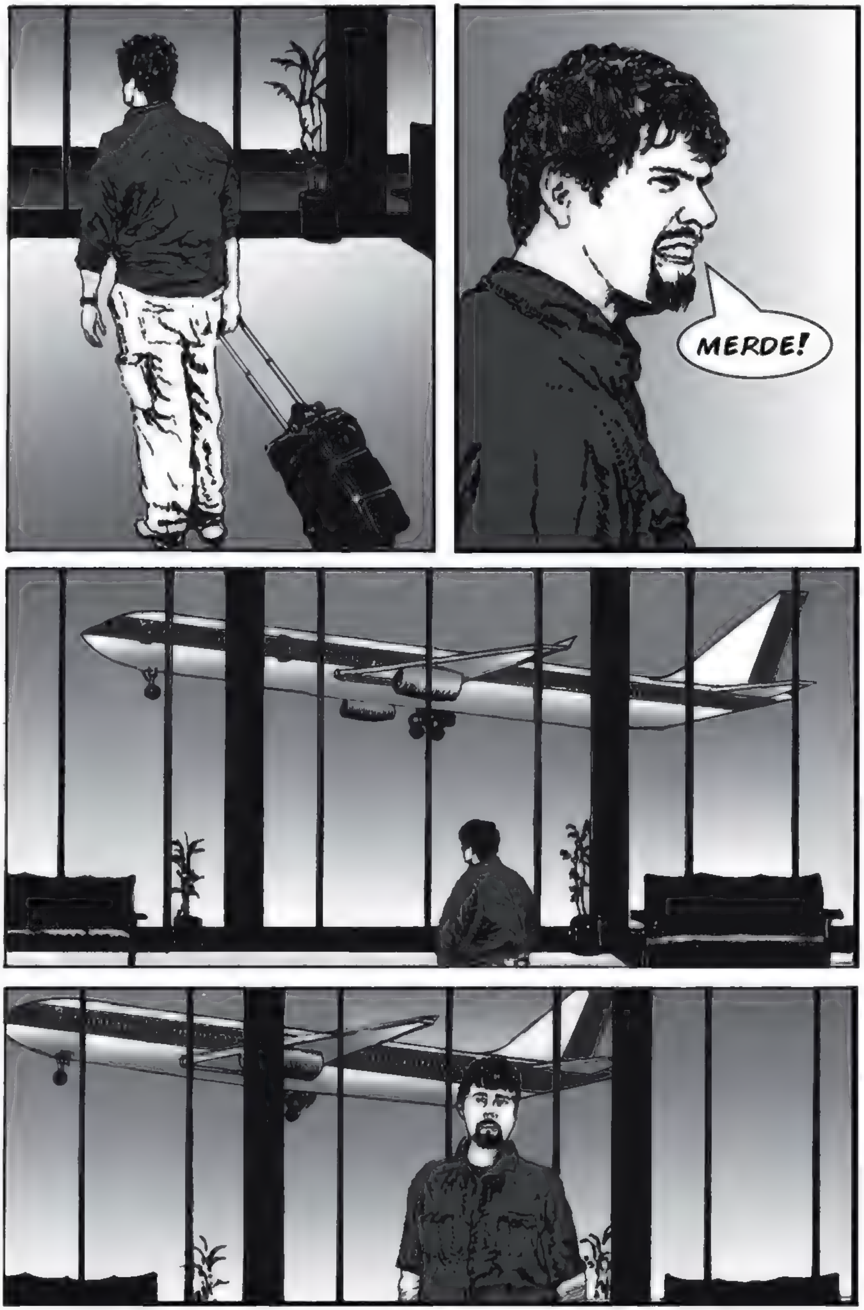


PRÉJUGÉS

HĖ!
STOP!


UN AN PLUS TARD...
BILLET, S'IL VOUS PLAÎT.
UN INSTANT... IL EST PAR LÀ, QUELQUE PART...
AH, LE VOICI!


MONSIEUR?
MONSIEUR!


MERDE!

MISE EN PERSPECTIVE

ET PUISQUE CE COURS TRAITE DE L'ART ET SON HISTOIRE, JE DOUTE QU'AUCUN DE VOUS NE MANIFESTE LE MOINDRE INTÉRÊT!
NÉANMOINS, JE VOUS DEMANDE DE CONSIDÉRER L'ILLUSTRATION SUR VOTRE DROITE...
ELLE CONCERNE LA PERSPECTIVE!
LES JAPONAIS, PAR EXEMPLE, PLAÇAIENT DES OBJETS PLUS HAUT SUR L'IMAGE POUR SIMULER LA PROFONDEUR...
CAR ILS NE POUVAIENT PAS "VOIR" L'ILLUSION DES TROIS DIMENSIONS!
L'ILLUSION DE CES RAILS À L'HORIZON ÉTAIT INVISIBLE POUR EUX!
QU'EST-CE QUE C'EST CHIANT...!
LES ESPRITS ARRIÉRÉS DES PEUPLES DU PASSÉ NE POUVAIENT ACCEPTER LA CONVENTION MODERNE DE LA PERSPECTIVE ARTISTIQUE!
2

IL FALLUT ATTENDRE L'ARRIVÉE D'UN GÉNIE DU MOYEN ÂGE QUI CRÉA LE POINT DE FUITE!
TRÈS BIENTÔT, LES ESPRITS ATROPHIÉS DE LA POPULACE SAISIRENT LE CONCEPT ET FINIRENT PAR "VOIR" LES IMAGES TRIDIMENSIONNELLES!
ET VOILÀ, ON A FAIT LE TOUR!
AUCUNE QUESTION?
NON?
QUELLE SURPRISE!
KLA-DANG!
UN ÊTRE QUI A PARCOURU DE VASTES DISTANCES POUR LUI PARLER!
LE PROFESSEUR HIGHCUP N'A PAS REMARQUÉ L'ARRIVÉE D'UN MYSTÉRIEUX ÉTRANGER, DURANT SON COURS...
3

PLUS TARD, ALORS QUE LE VENT D'AUTOMNE BALAIE LES FEUILLES MORTES DEVANT LA MAISON DU PROFESSEUR...
OÙ IL HABITE SEUL, BIEN NATURELLEMENT.
HEIN? QUI DIABLE ÊTES-VOUS? ET COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ?
J'AI À PEINE EFFLEURÉ VOTRE PORTE, PROFESSEUR!
C'EST IMPOSSIBLE-- MES PORTES SONT VÉROUILLÉES, TOUT LE TEMPS!
CES OBSTACLES NE FONT EFFET QUE SUR VOTRE ESPRIT, PROFESSEUR! UN ESPRIT VRAIMENT TORDU!
PENDANT DE LONGS SIÈCLES, LE MONDE ÉTAIT EFFECTIVEMENT "PLAT"-- EN DEUX DIMENSIONS, DIRIEZ-VOUS!
L'HUMANITÉ EST DEVENUE FOLLE LORSQU'ELLE IMAGINA LE VOIR TRIDIMENSIONNEL!
MAIS JE SUIS VENU POUR TOUT REMETTRE EN ORDRE-- À COMMENCER PAR VOTRE SYSTÈME ÉDUCATIF CORROMPU!
4

ESPÈCE DE CINGLÉ! ILLUMINÉ!
SORS DE MA MAISON!!
SORS...
DE MA...
SA-MASH!
5

ET, J'USE À PRÉSENT DE LA SAGESSE ANCESTRALE...
POUR TE RÉDUIRE AU SILENCE!
SHALOM! ZIMBABWE.!! ETRIGAN!!!
QU-- QUE FAITES-VOUS?!
NOOON!!
LE MYSTÉRIEUX PERSONNAGE DISPARAÎT COMME IL ÉTAIT APPARU!
ET SOUDAIN, TOUT REDEVIENT CALME...

MAIS, PAR UN MATIN PLUVIEUX, LES AUTORITÉS SONT ALERTÉES...
UN CERTAIN PROFESSEUR NE S'EST PAS PRÉSENTÉ À SON COURS...
LA BONNE A L'AIR VRAIMENT SECOUÉE, SERGENT-- JE COMPRENDS PAS POURQUOI...
UNE PAIE EN MOINS, JE PARIE.
OUAIS, LE PROF ÉTAIT UNE GROSSE TÊTE!
UN EXPERT EN STATUES GRÉCO-ROMAINES, CE GENRE DE TRUCS...
AU MOINS, CE CADAVRE-CI NE FOUETTE PAS COMME CELUI DANS LA VALISE DE LA SEMAINE DERNIÈRE!
MAIS JE TROUVE ÇA PIRE, SI TU VEUX MON AVIS!
7

ET NE ME DEMANDE PAS "COMMENT"?!
JE CROIS QUE JE VAIS VOMIR, SERGENT!
CE VIEUX PROF MANQUE DE PERSPECTIVES D'AVENIR, À PRÉSENT!
SES COURS N'AVAIENT QU'À ÊTRE MOINS PLATS!
FIN

RENDEZ-VOUS AU
PROCHAIN
NUMÉRO!

1920 - HD